



ČASOPIS SPOLEČNOSTI METROPROJEKT Praha a.s.

METROPROJEKT INFORMUJE

NEPRODEJNÝ VÝTISK, 6. ROČNÍK

01/2013

TÉMA

REKONSTRUKCE NÁRODNÍ KNIHOVNY ČR I. ETAPA

SERIÁL

HISTORIE MHD V PRAZE
(5. DÍL)

ROZHOVOR

S ŘEDITHEM
NÁRODNÍ KNIHOVNY ČR
TOMÁŠEM BÖHMEM

AKTUÁLNĚ

BEZBARIÉROVÉ ZPŘÍSTUPNĚNÍ
STANICE METRA MŮSTEK





Vážené kolegyně a kolegové,
vážení přátelé společnosti
METROPROJEKT!

Končí první čtvrtletí a je opět mou milou povinností poděkovat nejen členům redakční rady za přípravu časopisu, jehož letošní první číslo se vám právě dostává do rukou.

Vloni pod vlivem vnějších politicko-ekonomických faktorů jsme se zaměřili na intenzivní zahraniční spolupráci a v tomto úsilí chceme i nadále pokračovat. Rovněž chceme rozvíjet projekty modernizací železničních tratí či rekonstrukcí památkově chráněných objektů. Ruku v ruce ale budou probíhat i dokončovací práce na tradičních projektech spjatých s výstavbou metra. Především dokončení prováděcích projektů pro nový úsek trasy metra A, zpracování dokumentace pro stavební povolení výstavby trasy metra D a v neposlední řadě pokračování v projektech bezbariérových komunikací v metru pro hendikepované občany. S jedním takovým projektem, konkrétně s výtahem ve stanici metra Můstek, vás seznámíme v tomto čísle. Významným dokončeným projektem, na kterém se podíleli naši projektanti, byla I. etapa rekonstrukce Národní knihovny ČR. Jak hodnotí spolupráci s Metroprojektem její ředitel Tomáš Böhm? Dočtete se v našem rozhovoru.

Vždy se najde důvod k oslavě. Tentokrát vás naše gourmet okénko pozve do restaurace Na Konci. Nebojte se, nezabloudíte, je to jen příznačný název pro restauraci na pražské periférii.

Přeji inspirativní čtení a hodně jarní pohody!

JIŘÍ POKORNÝ



Obsah

- Seriál**
- 02** Historie MHD v Praze – 5. díl
Aktuálně
- 04** Bezbariérové zpřístupnění stanice metra Můstek
Téma
- 07** Rekonstrukce Národní knihovny ČR – I. etapa
Rozhovor
- 10** s ředitelem Národní knihovny ČR Tomášem Böhmem
Gourmet okénko
- 11** Restaurace Na Konci
Ze života společnosti
- 12** XXXV. zimní sportovní hry

04 **Téma**
Rekonstrukce Národní knihovny ČR – I. etapa



10
Rozhovor
s ředitelem Národní knihovny ČR Tomášem Böhmem



12 **Ze života společnosti**
XXXV. zimní sportovní hry

Kapitolky z historie městské hromadné dopravy v Praze (5. díl):

Pozemní lanová dráha na Petřín

Poslední stavbou pro MHD spojenou s Jubilejní zemskou výstavou konanou roku 1891 byla pozemní lanová dráha na Petřín. Byla zřízena pro přiblížení další z tehdejších atrakcí – Petřínské rozhledny.

Od roku 1882 se v té době zpustlému území nad Malou Stranou začalo říkat Petřínské sady a ve snaze zřídit veřejný prostor pro odpočinek obyvatel Prahy se začalo s jeho kultivací. V souvislosti s Jubilejní výstavou zde z iniciativy Klubu českých turistů byla

také postavena pětinová zmenšenina Eiffelovy věže (na 11 m hlubokých základech byla vztyčena 63,5 m vysoká konstrukce dodaná Českomoravskou strojírnu).

Zakladatelé KČT arch. Vratislav Pasovský (zároveň autor architekto-



nického návrhu rozhledny) a Dr. Vilém Kurz byli i u myšlenky zřízení lanovky. Šlo opravdu jen o přiblížení k rozhledně, jelikož koncová stanice byla poblíž restaurace Nebozízek, kde je dnes mezistanice lanovky. V jiné, bližší poloze než dnes byla i dolní stanice.

Stavba lanové dráhy začala v únoru 1891. První zkušební jízda byla vykonána 13. července a 25. července 1891 v 15 hodin byl zahájen pravidelný provoz. Stavebníkem bylo Družstvo rozhledny na Petříně.

Délka trati lanovky byla 397 m (v té době nejdelší dráha tohoto typu v Rakousko-Uhersku), překonávaná výška byla 102 m. Dráha byla tvořena třemi kolejnicemi s rozchodem 2 × 1000 mm, brzdny účinek měly dvě Abtovy ozubnice. Dva vozy firmy Ringhoffer s kapacitou 50 osob se pohybovaly na principu vodní převahy, tažné lano bylo vedeno přes kladku o průměru 2,8 m. Rychlost pohybu byla maximálně 2 m/sec, doba jízdy zhruba šest minut. V prostředku trati byla výhybna délky 68 m.

Provoz lanovky probíhal až do roku 1914, kdy vypukla 1. světová válka. Znovu byl obnoven v roce 1919, ale pro nedostatek vody ve vodárnách byl v roce 1921 definitivně ukončen. Od té doby stály vozy v koncových stanicích a dráha zarůstala vegetací.

Impulzem pro přestavbu dráhy a obnovení provozu bylo konání IX. všesokolského sletu v roce 1932, který byl věnován 70. výročí vzniku Sokola a 100. výročí narození Dr. Miroslava Tyrše. Pro slet byl přestavěn stadion na Strahově na kapacitu 180 000 diváků. Sletu se tehdy zúčastnilo 188 000 cvičenců.

V březnu 1931 byla nefunkční dráha předána do majetku Elektrických podniků hlavního města Prahy, v říjnu byl schválen návrh firmy Českomoravské-Kolben-Daněk na přestavbu. Dráha byla prodloužena na obou koncích, zejména však na horním, kde prošla až za Hladovou zeď. Dolní stanice byla zakomponována do barokního objektu „U Knoflíčků“. Celková délka tak vzrostla na 511 m při výškovém rozdílu 130,5 m. Kromě koncových stanic vznikla i mezistanice Nebozízek. Dráha byla jednokolejná s výhybnou s Abtovými výhybkami, rozchod normální 1435 mm. Vozy opět vyrobila firma Ringhoffer (s kapacitou vozu pro 105 cestujících, z toho 35 sedících), pohon ale už byl elektrický. Rychlost byla již 4 m/sec, doba jízdy na prodloužené trati byla asi 4,5 minuty. Provoz byl zcela automatický, obsluha v obou vozech pouze startovala jízdu. Jako první užití na světě bylo instalováno brzdící zařízení lany systému Pohlig. Proto jsou na trati čtveřice průběžných kladek. Brzdící lano prochází i kladkami ve vozu a přes kleštiny nouzové brzdy ve strojovně. Stavba začala 4. listopadu 1931 a pravidelný provoz byl zahájen 5. června 1932.

Provoz lanovky trval s krátkými přerušeními v letech 1938 při mobilizaci a 1945 na konci 2. světové války až do 7. června 1965. Tehdy došlo po dlouhotrvajících deštích k havárii trati způsobené rozsáhlým sesuvem zemin svahu. Po sanacích svahu v roce 1981 byla trať v letech 1983–1985 postavena nová, ale prakticky ve stejných parametrech jako v roce 1932. Sesuvné území bylo překlenuto mostem s pod-



◀ Vůz lanovky na vodní převahu z roku 1891



▲ Tříkolejnicová trať s dvěma ozubnicemi z roku 1891 (Archiv DPP)

◀ Původní výhybna z roku 1891

pěrami založenými na mikropilotách vedených až ke zdravé hornině. Důležitou roli sehrálo i uvolnění historických štol ve vrchu Petřín, čímž se obnovil odtok podzemní vody. K obnově lanové dráhy došlo při konání VI. československé spartakiády po rozhodnutí vedení státu. Byly dodány i nové vozy, tentokrát z Vagonky Studénka s kapacitou 100 osob, z toho 25 míst k sezení. Jízda trvá tři minuty. Lanovka je v provozu od 15. června 1985 dodnes.

ZBYNĚK PĚNKA ■



◀ Elektrický vůz v nové horní stanici 1932 (Archiv DPP)



◀ Most nad sesuvným územím a nový vůz z roku 1985

Bezbariérové zpřístupnění stanice metra Můstek

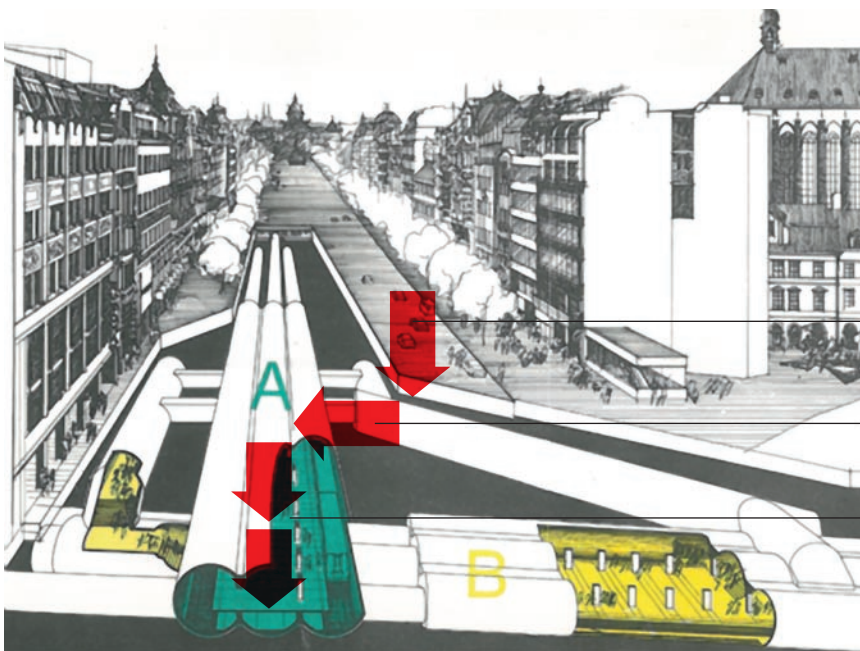
Po úspěšné realizaci dodatečných bezbariérových přístupů do stanic metra Muzeum A, Florenc a Národní třída byl dle zadání DP hlavního města Prahy, a. s., zpracován projekt bezbariérového zpřístupnění stanice metra Můstek A i B. Tímto projektem bude dotvořena celková koncepce bezbariérového zpřístupnění metra v centru Prahy. Dnes je přestupní stanice metra Můstek („A i B“) bezbariérově nepřístupná.

[aktuálně]

► Vizualizace vstupního a výstupního kiosku výtahů



► Schematické znázornění bezbariérového přístupu stanice metra Můstek



Výtah z povrchu do přestupní chodby

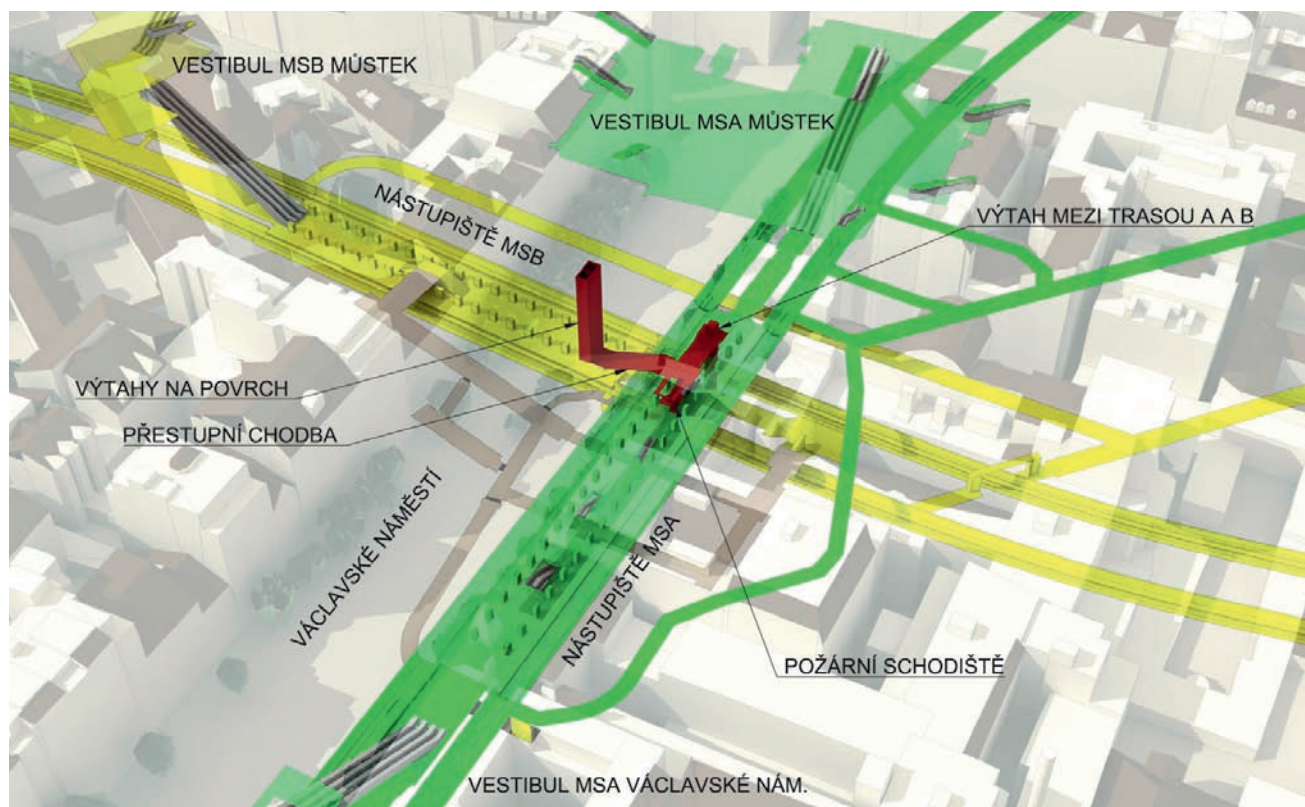
Přestupní chodba

Výtah z přestupní chodby přes nástupiště A na nástupiště B

Předmětem zadání bylo zpracování dokumentace pro územní rozhodnutí, zpracování dokumentace pro stavební povolení a dokumentace pro výběr zhotovitele stavby. Dokumentace bude rovněž součástí žádosti o dotaci ze strukturálních fondů Evropské unie v období 2014–2015.

Bezbariérové zpřístupnění obou stanic metra Můstek („A i B“) je navrženo z povrchu Václavského náměstí kaskádou osobních výtahů. Na Václavském náměstí je výtahový kiosk umístěný přibližně 5 m od fasády Adamovy lékárny č. p. 775/8. Z úrovně chodníku bude ústít dvojice výtahů dolů do přestupní chodby. Ta bude vedena nad střední lodí s nástupištěm stanice „A“. Chodbu na jednom konci zakončuje výtah vedoucí na úroveň nástupiště stanice metra trasy „A“, dále bude pokračovat dolů až na úroveň nástupiště stanice metra trasy „B“. Zde bude výtah situován v prodloužené střední lodí stanice. Na opačném konci přestupní chodby se nachází bezpečnostní a únikové schodiště na nástupiště „A“.

V rámci předchozích prověřovacích studií v uplynulých 10 letech bylo navrženo několik způsobů bezbariérového zpřístupnění stanice Můstek, několik



◀ Axonometrie přestupů ve stanici metra Můstek.

poloh výtahového kiosku na povrchu a chodeb pod povrchem. Konečná poloha je výsledkem konzultací s dotčenými orgány státní správy. Projekt byl v rozpracovanosti koordinován se Studii řešení prostoru Václavského náměstí od firmy CMA. V současné době je stanice metra Můstek nejvýznamnější stanicí centra města ležící v dnešním těžišti obchodního a společenského života Prahy v oblasti Zlatého kříže. Je přestupní stanicí na trasu B.

Stanice metra Můstek A je realizována jako ražená trojlodní – sloupového typu, situována pod dolní část Václavského náměstí, má dva vestibuly. Ostění hlavních staničních tunelů je výhradně z litinových tybinků. Pod střední lodí stanice metra A je umístěn tzv. přestupní uzel – systém ražených chodeb o 7 m níže – spojený se střední lodí třemi dvojicemi eskalátorů. Stanice Můstek B je umístěna kolmo na trasu I. A v tzv. odsunutě „L“ poloze. Tato stanice je přístupná na trasu A. Z toho vyplývá propojení stanic dvěma přestupními chodbami zaústěnými do nástupiště trasy A eskalátory a do nástupiště trasy B – jednak podélným schodištěm ve 2/3 délky nástupiště a jednak příčným schodištěm na konci nástupiště. Přímý výstup z nástupiště stanice na trasu B je eskalátorovým

Bezbariérové zpřístupnění stanice metra Můstek

Výtahový kiosek v úrovni terénu

zastavěná plocha	17 m ²
obestavěný prostor	67 m ³

Šachta 1 – těžná a montážní šachta SO 01

obestavěný prostor	cca 660 m ³
--------------------	------------------------

Šachta 2 – výtahy na povrch SO 02

obestavěný prostor	cca 920 m ³
--------------------	------------------------

Přestupní chodba SO 03

obestavěný prostor	cca 1 280 m ³
--------------------	--------------------------

Šachta 3 – PCH-A-B SO 04

obestavěný prostor	cca 200 m ³
--------------------	------------------------

Výtahy přestupní chodba x terén

23,62 m

Výtah přestupní chodba x nástupiště A x nástupiště B

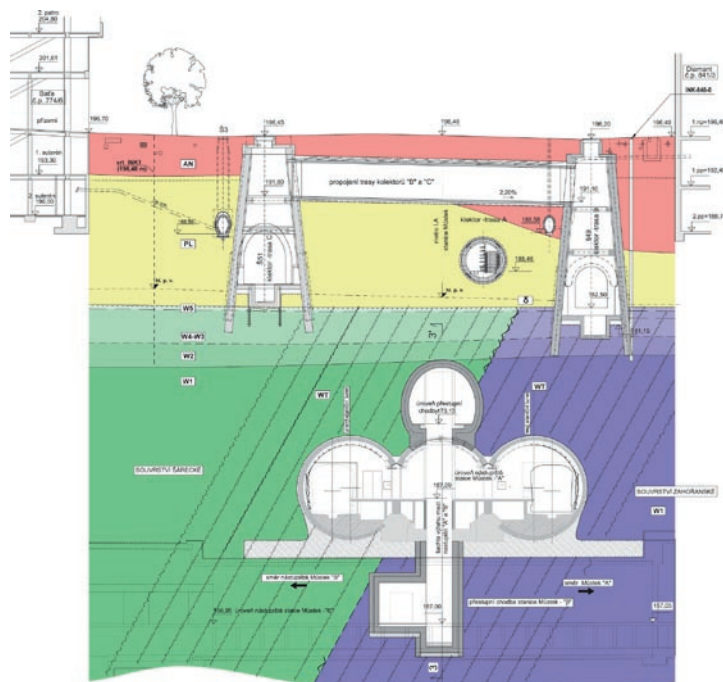
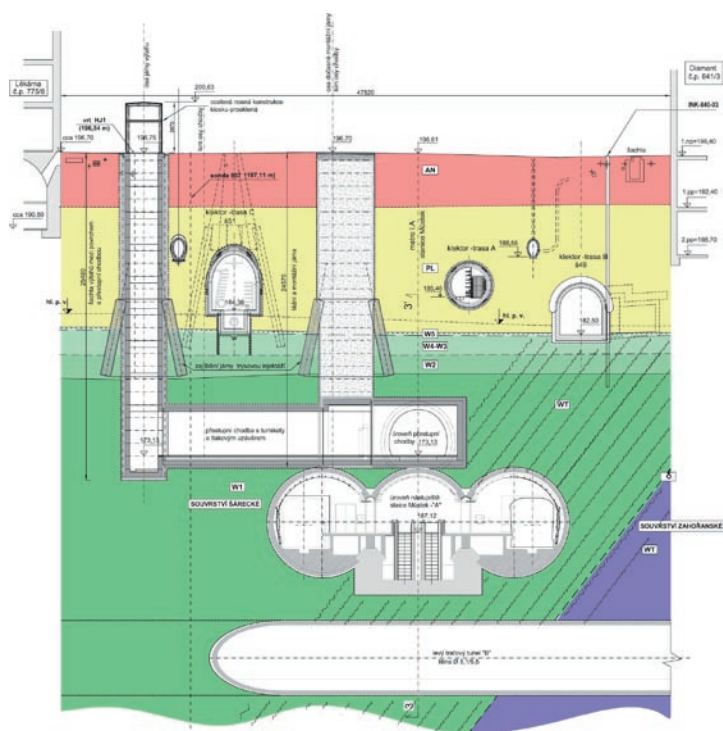
16,15 m

tunelem vyústěným do vestibulu pod Jungmannovým náměstím a kratším eskalátorovým tunelem do podchodu pod křižovatkou u Jungmannova náměstí.

Stanice Můstek B je ražená trojlodní stanice sloupového typu a je situována cca o 10 m hlouběji než stanice na trasu A – je tedy založená zhruba 35 m pod úroveň terénu. Ostění této stanice je provedeno z litinových tybinků v kombinaci s železobetonovými prvky plochého dna. Sloupy jsou ocelové.

Návrh bezbariérového přístupu představuje unikátní řešení, které nebylo v tomto rozsahu zatím realizováno. Jsou navrženy rozsáhlé stavební zásahy včetně „tunelářských“ do provozované stanice metra (nástupiště trasy A a B), přímo do veřejných prostor stanice, navíc v těsné blízkosti stávajících sítí (kanalizace, kolektory atd.), které budou prováděny za provozu s minimálním omezením pro cestující.

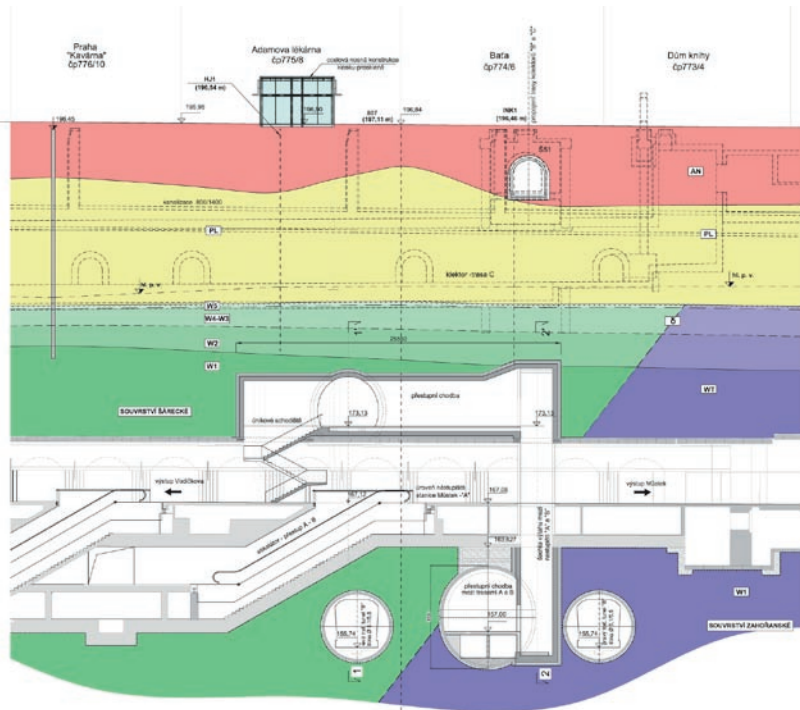
V rámci návrhu umístění tohoto bezbariérového přístupu do metra bylo



▲ Řez kioskem, výtahovou šachtou a přestupní chodbou

▲▲ Řez přestupní chodbou a výtahovou šachtou mezi trasou metra A a metra B

► Řez přestupní chodbou a výtahovou šachtou mezi trasou metra A a metra B



nutno respektovat polohu inženýrských sítí. Jedná se především o tři ražené kolektory s páteřními trasami vodo- vodů a o dvě hlavní kanalizační stoky. Výstavba objektu bude probíhat ve složitých geologických poměrech, které jsou ovlivňovány zejména přítomností nesoudržných zvodnělých fluvialních sedimentů a tektonicky významně porušeným horninovým prostředím v oblasti Pražského zlomu. Výtahy z po-

vrchu budou zabudovány do šachty hloubené z úrovně povrchu. Hlubší část šachty realizované v kvarterních sedimentech pod hladinou podzemní vody bude hloubena pod ochrannou bariérou tryskové injektáže. Definitivní ostění šachty bude z monolitického železobetonu.

Stejným způsobem jako jáma pro dvojici výtahů z povrchu bude provedena dočasná těžní a montážní jáma

situovaná zhruba uprostřed Václavského náměstí.

Z jejího dna bude probíhat kompletní ražba přístupové chodby vedené nad středním staničním tunelem stanice „A“ a propojení obou úrovní nástupišť stanic „A“ i „B“. Po dokončení ražeb a výstavbě definitivního ostění bude sloužit přístupová chodba pro dokončovací práce a pro montáž technologie. Ražená přestupní chodba bude mít podkovovitý tvar a bude provedena v různých velikostech příčného profilu podle polohy a účelu části chodby. Vlastní ražba bude prováděna modifikací NRTM s primárním ostěním ze střikaného betonu, příhradovými rámy, ocelovými sítěmi a kotvami/svorníky. Definitivní ostění ražených konstrukcí bude železobetonové, monolitické s membránovou hydroizolací. Náročnou konstrukcí bude provedení dvou postupů do klenby středního staničního tunelu stanice „A“ s liti- novým ostěním a do boku prodloužené střední lodi stanice „B“ v těsné blízkosti levého traťového tunelu. Tyto činnosti budou realizovány za plného provozu metra, pouze s občasným a částečným omezením pohybu cestujících. Během stavby bude prováděn geomonit- oring na povrchu i v podzemí.

PAVEL BURIAN ■



◀ Barokní sál po ukončení restaurátorských prací před nastěhováním knižního fondu

Rekonstrukce Národní knihovny ČR Klementinum – I. etapa

Za plného provozu Národní knihovny Klementinum proběhla první etapa její rekonstrukce. Ta zahrnuje především kompletní rekonstrukci rohového objektu SO 03 (Mariánské náměstí/Platnéřská ulice), objektu SO 10, jehož součástí je Zrcadlová kaple a Barokní knihovni sál. V objektu SO 02, východním křídle areálu uvolněného po vystěhování Národní technické knihovny, proběhla rekonstrukce pouze podkroví. Do I. etapy byla také zahrnuta rekonstrukce dřevěných krovů obou věží areálu – Hodinové věže a Astronomické věže.

V podkroví všech tří objektů vznikly nové klimatizované depozitáře opatřené kvalitní tepelnou izolací. Pro chlazení je využívána vltavská voda, jejíž přiváděč byl rovněž v průběhu I. etapy vybudován. V suterénu pod Zrcadlovou kaplí vzniklo nové sociální zázemí pro návštěvníky areálu, prozatím přístupné stávajícím přistavěným schodištěm z Hospodářského nádvoří. V nižších podlažích objektu SO 03 došlo k vybourání novodobých příček. V celém rozsahu I. etapy revitalizace byla provedena renovace či restaurování povrchů, repase a výměna oken i dveří a kompletní výměna rozvodů.

Veškeré práce probíhaly za provozu Národní knihovny – pouze s jeho minimálními omezeními. Omezení se týkala především komfortu prostředí ve studovnách a dočasným znepřístěněním

částí fondů v souvislosti s jejich stěhováním do provizorních depozitářů a zpět.

POSTUP VÝSTAVBY

Únor 2010

Po ukončení zadávacího řízení na výběr dodavatele I. etapy revitalizace areálu Klementina byl uzavřen smluvní vztah mezi objednatelům Národní knihovnou České republiky a dodavatelem – společností Metrostav, a. s., a Arstav, s. r. o. Staveniště bylo předáno 26. 2. 2010.

Duben 2010

Na základě projektu odstrojení a inventarizace všech prvků probíhal sondážní průzkum stěn i podlah. První orientační zjištění ukázala, že mnoho z toho, co bylo při minulých opravách a účelo-

vých zásazích skryto, bude možné restaurovat a obnovit. Jde především o dekorativní výmalby v chodbách a parketové i fošnové podlahy. Interiéry Zrcadlové kaple i Barokního sálu budou kompletně ošetřeny restaurátory, držitelé příslušných oprávnění MK ČR. Práce probíhaly v úzké spolupráci jak s vedením Národní knihovny, tak s Národním památkovým ústavem

▼ Rekonstrukce kanalizačních a vodovodních přípojek

Červen 2010

V rámci bouracích prací byly v první řadě odstraněny dodatečné příčky účelově dělicí hodnotné barokní prostory zastropené klenbami. Odstraněny byly také nevhodné zárubně dodatečných





► Archeologický průzkum suterénu pod Zrcadlovou kaplí

► Odkrytá železobetonová deska krovu po odstranění původní střešní krytiny

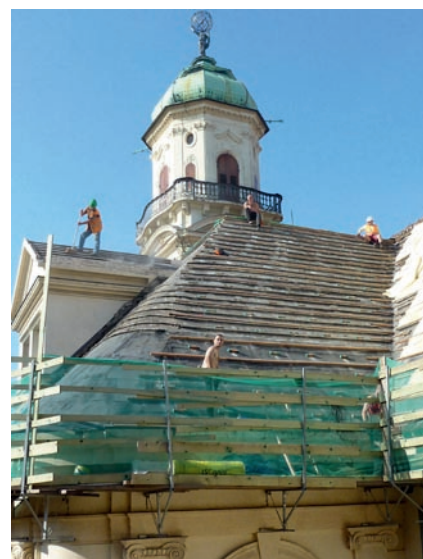
dveřních otvorů. Byly demontovány poškozené dřevěné fošnové a parketové podlahy, které se po restaurování převážně vrátí na své původní místo.

V rámci restaurátorských průzkumů byly zjištěny překryté dekorativní výmalby zejména na chodbách, objeveny byly také skryté původní konstrukce dveřních otvorů. Původní zárubně s dveřmi budou po restaurování zabudovány zpět.

Aby bylo možno lépe využít suterénní prostor pod Zrcadlovou kaplí pro nové sociální zázemí, bylo zde nutné snížit úroveň podlahy. Při rozsáhlém záchranném archeologickém výzkumu pod podlahou suterénu archeologové pražského odborného pracoviště Národního památkového ústavu dosud odkryli části zázemí středověkých domů, které zde stály před výstavbou barokního areálu, zejména vyzděné jímky, různé odpadní jámy a základové konstrukce. Nálezy dokládají skuteč-

nost, že nejběžnějším stavebním materiálem středověké Prahy byla pražská opuka, částečně i méně kvalitní břidlice. Nálezy keramických a skleněných střepů, fragmenty železných předmětů, zlomky zvířecích kostí a další nálezy jsou datovány do 13.–19. století, nejstarší i do 11.–12. století.

Dalším důležitým krokem revitalizace bylo zateplování podkrovních prostor I. etapy určených pro depozitáře včetně výměny poškozených dřevěných střešních konstrukcí a nové prejzové krytiny. Stávající depozitáře, umístěné v podkroví prakticky celého areálu, byly již od doby Machoňovy přestavby v 30. letech 20. století pro uložení knih nevyhovující, a to z hlediska klimatických podmínek. Upravené depozitáře jsou nyní kompletně klimatizovány. Střešní plášť je izolovaný s provětrávanou dutinou. Po řadě jednání s orgány památkové péče byl zvolen typ krytiny – staropražský prejz.



Srpen 2010

Po dokončení archeologického výzkumu pod Zrcadlovou kaplí byly v suterénu zahájeny stavební práce na výstavbě sociálního zázemí pro návštěvníky Klementina. Byly dokončeny práce na střeších, pokračovalo vnitřní zateplování depozitářů. Zároveň byly v prostorách depozitářů aplikovány kvalitní hydroizolační štěrkové podlahy. Byla zahájena rekonstrukce kanalizačních a vodovodních přípojek uvnitř areálu.

V suterénu objektu SO 03 bylo po odstranění podlahy nalezeno rozměrné kamenné koryto, které sloužilo jako trativod odvádějící vodu z prostoru východního nádvoří do kanalizace v Platněrské ulici, kterou vybudovali jezuité. Svod je sestaven z mohutných pískovcových fragmentů šířky 105 cm. Uprostřed každého segmentu je vytesán žlab. Konstrukce koryta byla původně zaklenuta cihlovou klenbičkou.

V SO 03 byly postupně odkrývány nalezené malby – fresky. V místnosti situované do Mariánského náměstí se jedná o krajinné veduty s figurální stafáží. V tomto prostoru byly nalezeny i původní intarzované prkenné podlahy, které byly předchůdci intarzovaných vídeňských parket. Vzhledem k tomu, že zde byly zastoupeny historicky velmi hodnotné původní prvky, jak malby a podlahy, tak i okenní a dveřní výplně, byl tento prostor souhrnnou ukázkou v původní materiálové a architektonické podobě odpovídající době pozdního baroka. Místnost zřejmě sloužila jako slavnostnější reprezentační prostor. V chodbě souběžné s Platněr-



► Zařízení staveniště pro výstavbu přivaděče vody z Vltavy

skou ulicí se jedná o původní freskové výmalby s žánrovými motivy. Vzhledem k podobnému rukopisu lze předpokládat, že tyto malby prováděl stejný autor jako malby v knihovním sále – Jan Hiebel, případně některý z jeho žáků.

Listopad 2010

Byly dokončeny práce na střechách i na opravách krovů obou věží včetně nových prostorů depozitářů v podkrovní všech tří rekonstruovaných objektů. Probíhaly repase a restaurátorské práce na historických prkenných a barokních parketových podlahách v objektu SO 03.

V listopadu byly se zpožděním zahájeny práce na přivaděči vltavské vody pro chlazení nových depozitářů. Ten začíná na Alšově nábřeží jímacím objektem s technologií, z něhož je voda jako chladicí médium vedena přívodním a odvodním potrubím částečně ve výkopu a částečně stávajícím kolektorem až do místa pod bývalou kaplí sv. Eligia, kde potrubí prochází dvěma průvrty v úrovni pod podlahou suterénu do nové strojovny chlazení.

Duben 2011

Byla prováděna kompletace všech rozvodů včetně instalace koncových prvků, zařizovacích předmětů a svítidel. V nových depozitářích se dokočnilo stabilní hasicí zařízení, které až dosud v areálu zcela chybělo. Instalovaný systém využívá k hašení vysokotlakou vodní mlhu hnanou inertním plynem – toto řešení bylo zvoleno s ohledem na minimální dopad především na historické fondy.

Dokočily se práce na přivaděči vltavské vody a byl zahájen jeho zkušební provoz. Nejnáročnější částí tohoto stavebního objektu byly vodorovné vrty nepodsklepenou částí suterénu v délce 14,5 metru pro propojení rozvodů chladicí a vratné vody mezi objektem Klementina a kolektorem v Platněřské ulici.



◀ Zrcadlová kaple během restaurátorských prací

V Zrcadlové kapli a v Barokním sále probíhaly restaurátorské práce na dřevěných podlahách, výměně oken, na přezlácování patek a hlavic sloupů, na čištění a impregnaci regálových sestav, které zaujímají podstatnou část ploch stěn Barokního sálu.

Květen 2011

Během restaurátorských prací v Barokním sále a Zrcadlové kapli bylo rozhodnuto o rozšíření o další položky tak, aby po ukončení prací a předání provozovateli tvořily tyto opravy ucelené, funkčně vyhovující části.

Červen 2011

Poslední měsíc na stavbě probíhal ve znamení příprav na kolaudaci, dokončovaly se kompletace zbývajících technologií, opravy závad a nedodělků vzešlých z kontrolních prohlídek stavby, zpracovávala se dokumentace skutečného provedení stavby a kompletovaly se listinné doklady nutné pro převzetí stavby a vydání kolaudačního souhlasu.

Dne 30. 6. 2011 vydal Odbor výstavby ÚMČ Praha 1 úřad kolaudačního souhlasu, který je dokladem o povoleném účelu užívání stavby.

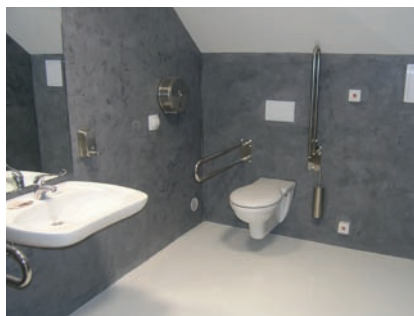
MIROSLAV ROUS ■

▼ Zleva doprava:

Nová zasedací místnost

Zrekonstruovaný depozitář v podkrovní (ve 4. NP) s novými regály

Nové sociální zařízení pod Zrcadlovou kaplí



Rozhovor s Tomášem Böhmem, ředitelem Národní knihovny ČR

■ **Národní knihovna je rozsahem svých fondů největší v České republice, řadí se také mezi nejvýznamnější evropské a světové knihovny. Více než šest milionů dokumentů je číslo hovořící samo za sebe. Kterých cenných unikátů si považujete nejvíce?**

Národní knihovna České republiky uchovává ve svých fondech značné množství cenných historických dokumentů národního a mezinárodního významu, z nichž mezi nejcenější řadíme tzv. Vyšehradský kodex. Tento rukopis byl napsán u příležitosti korunovace prvního českého krále Vratislava I. a jako v prvním dokumentu je v něm popsán ceremoniál korunovace českého krále. Svým významem a historickou hodnotou je srovnatelný s českými korunovačními klenoty.

■ **Často slýcháme, že rozvoji knihovnictví a zkvalitnění poskytovaných služeb výrazně pomůže centrální portál s nabídkou českých knihoven. Jak se tento projekt daří realizovat?**

Projekt centrálního portálu českých knihoven je v současnosti ve své rozbořovací fázi. Jde skutečně o unikátní projekt, na jehož vývoji se podílejí všechny významné české knihovny od Národní knihovny ČR přes Moravskou zemskou knihovnu, Knihovnu Akademie věd, Národní technickou knihovnu, Městskou knihovnu v Praze, krajské knihovny až po knihovny vysokých škol a knihovny na úrovni okresů a obcí. Konečným cílem je nabízet z jednoho přístupového místa vstup, informace a služby všech knihoven v České republice včetně přístupů do zdigitalizovaných sbírek.

■ **Národní digitální knihovna je další projekt spojovaný s Národní knihovnou a partnerskými organizacemi. V jaké fázi se nachází využití informačních technologií v knihovnictví?**

Národní digitální knihovna je projekt unikátní jak svým významem, tak svým rozsahem a navazuje na digitalizační aktivity probíhající, zejména v Národní knihovně, v minulosti (Manuscripto-

Ing. Tomáš Böhm



(*1961)

Vystudoval VŠE v Praze. Začátkem devadesátých let přidal roční studium na University of London, Wye College

– Master of Science in Agricultural Economics.

V průběhu devadesátých let minulého století působil v několika společnostech jako konzultant, byl členem představenstva QSR/KFC, a. s., a posléze finančním ředitelem společnosti Creditanstalt Securities, a. s.

Na přelomu tisíciletí vstoupil jako finanční ředitel do společnosti Ringier ČR, a. s., kde působil rovněž jako člen představenstva. V roce 2001 byl jmenován generálním ředitelem společnosti a Ringier ČR, a. s., vedl úspěšně pět let.

V letech 2007–2010 se věnoval ekonomickému poradenství, krizovému managementu, mediálnímu poradenství v oblasti tiskových médií a knižní produkce.

Od 1. 1. 2011 je generálním ředitelem Národní knihovny ČR.

Je schopen domluvit se pěti světovými jazyky. Mezi jeho záliby patří především literatura a divadlo.

rium, Kramerius apod.). V rámci projektu Národní digitální knihovna bude zdigitalizováno v první fázi více než 300 tisíc svazků novodobé české, tzv. bohémikální, produkce a současně počítá i s využitím dalších digitalizačních aktivit, kterými je zejména spolupráce se společností Google při digitalizaci 200 tisíc svazků ze sedmáctého až první poloviny devatenáctého století. Projekt má za sebou pilotní fázi a od letošního ledna je v ostrém provozu. S jeho výsledky jsme zatím spokojeni.

■ **Kultura obecně se potýká s nedostatkem finančních prostředků. Výjimkou nemůže být ani oblast knihovnictví. Dopadají důsledky ekonomického poklesu i na kvalitu a rozsah poskytovaných služeb?**

Ekonomické faktory hrají, samozřejmě, velkou roli při plánování a vlastním

provozu naší knihovny a zvyšování daňového zatížení je pro nás nepříjemné, protože se projevuje při nákupu knih, periodik i jakýchkoli služeb, ale snažíme se, a musím říci že úspěšně, aby se tyto faktory v naší činnosti projeví v minimální míře a aby je naši uživatelé a návštěvníci nepocítili.

■ **Je jasné, že nová Národní knihovna podle projektu Jana Kaplického se stavět nebude. Projekt tehdy rozdělil společnost na její zastánce a odpůrce. Kam byste se zařadil vy?**

Co se projektu Jana Kaplického týče, jsem toho názoru, že takováto stavba by Praze slušela, avšak při vědomí všech problémů, které danou soutěž provázely, si myslím, že tato akce nebyla dostatečně dobře připravena.

■ **V současnosti probíhá rekonstrukce Klementina a výstavba centrálního depozitáře v Hostivaři. Jste v této situaci zastáncem výstavby nové budovy Národní knihovny?**

Ve věci nové budovy pro Národní knihovnu mám jasný názor, že by ji Národní knihovna potřebovala a jistě i dobře využila. Na druhé straně chápu, že v současné ekonomické situaci je efektivnější využít disponibilní prostředky pro rekonstrukci našeho historického sídla v Klementinu a vyřešení kritické situace depozitních prostor našich fondů výstavbou nových depozitářů. Toto řešení nám umožní překlenout kritickou dobu minimálně dvaceti let a věřím, že v té době se najdou peníze i prostor pro výstavbu nové budovy Národní knihovny.

■ **Pražské Klementinum je sídlem Národní knihovny ČR, je to jeden z největších stavebních komplexů v Evropě. Prošlo 1. etapou revitalizace. Investoři, projektanti i stavitelé se museli vypořádat s historickou podstatou Klementina. Jak po 1. etapě hodnotíte výsledky?**

S průběhem i výsledkem 1. etapy revitalizace jsem spokojen, i když jsem si vědom toho, že kdyby bylo věnováno

více času přípravné fázi v průzkumné činnosti, bylo možné vyvarovat se mnoha nepříjemných okamžiků, které jsme v průběhu 1. etapy zažívali. Musím ale zodpovědně konstatovat, že to, co dokázal společně tým projektantů, stavbařů i pracovníků knihovny v rámci této etapy, je velmi dobré a může posloužit jako dobrý základ pro zbývající etapy.

■ **Jak hodnotíte spolupráci s Metroprojektem na přípravě revitalizace Klementina a při činnosti poradního sboru, který jste k této akci jmenovali?**

Spolupráce s projektantem, tedy se společností Metroprojekt, je velmi dobrá a oboustranně vstřícná, kdy projektant chápe a zapracovává připomínky a požadavky investora, ať již vznesené přímo či na jednání poradního sboru, jehož jednání se ukázala být nezbytným předpokladem dobré spolupráce. Stejně tak i investor chápe a bere v úvahu při těchto jednáních připomínky projektanta.

■ **Do funkce jste nastoupil před dvěma lety s vizí většího otevření knihovny lidem. Daří se vám vizí naplňovat?**

Naplňování této vize je prací dlouhodobou, nicméně i nyní, v době probíhající revitalizace Klementina, se snažím spolu s mými spolupracovníky o to, abychom přilákali do prostor Národní knihovny i lidi, kteří by se k nám za jiných okolností nepodívali. I z tohoto důvodu využíváme již nově zrekonstruované prostory k výstavám a prohlídkám. Věřím, že po skončení revitalizace budeme mít těchto možností mnohem více.

■ **Svůj první dojem po nástupu do pozice ředitele Národní knihovny jste tehdy popsal jako „kulturní šok“. Vaše pocity po těchto dvou letech?**

Ač jsem svá slova před dvěma lety myslel trochu jako nadsázku při srovnání mezi světem podnikatelským a světem státní příspěvkové organizace, jsem po dvou letech působení ve funkci příjemně překvapen tím, že mezi většinou mých spolupracovníků a kolegů cítím podporu a ochotu měnit zaběhané rituály a postupy, a to směrem k efektivnímu a uživatelsky vstřícnějšímu přístupu. ■



Restaurace Na Konci

Restaurace Na Konci je místo, kam zamíříte naprosto cíleně. Nová restaurace pod taktovkou šéfkuchaře Tita Eliáše, je zajímavý mix asijské a mezinárodní kuchyně v příjemném interiéru s otevřenou kuchyní.

Když před nějakými pěti lety Titus Eliáš a Jan Turek otevřeli restauraci Na Kopci, bylo jejich počínání na místní poměry, jemně řečeno, exotické. Historky o tom, jak šéfkuchař a číšník sešli s místem ve velkém hotelu a šli dělat na sebe, jsme tehdy znali hlavně z Francie.

V Paříži zběhlí šéfkuchaři své podniky tradičně mívali v okrcích vzdálených od centra. Touto cestou se vydali i Eliáš a Turek, restauraci Na Kopci otevřeli v odlehle části Smíchova, kam člověk nezabloudí – tedy pokud o to neusiluje. Rychlost, s jakou se podnik etabloval, byla jako z hollywoodského scénáře.

Na Kopci se stalo stálíci tuzemské gastronomické scény, Eliáš a Turek však neusnuli na vavřínech. První úspěch je podnítil k vystavění dalšího podniku, který je od centra hlavního města vzdálen ještě víc než ten první. Jeho jméno je příznačné: Na Konci.

Pokud se do této restaurace vydáte městskou hromadnou dopravou, čeká vás cestou malebná scenérie Prokopského údolí, shluky paneláků na Barrandově i sídelní

kaše mezi Slivencem a Holyní. Vystupovat budete teprve v Lochkově na návsí.

Stejně jako v případě Na Kopci nevypadá ani sesterský podnik Na Konci zvenku příliš lákavě. Je jedním z těch míst, která se vám začnou líbit, teprve když jste vevnitř. Zeď dekorovaná obřím linorytem, jednoduchý nábytek a otevřená kuchyně působí harmonickým dojmem. Interiér jenom podtrhuje, co Eliáš a Turek umí vytvořit skvěle: uvolněnou domácí atmosféru. Ať jste přišli poprvé, nebo už patříte mezi štamgasty, bude vám tu dobře.

▼ Čokoládové brownies se zmrzlinou a karamelovou polevou





XXXV. zimní sportovní hry

Tak jako v minulých letech i letos pořádá METROPROJEKT v polovině ledna tradiční, již 35. zimní sportovní hry.

Šámalovu chatu v Jizerských horách, kde jsme byli již popatnácté, jsme opět zcela zaplnili. Sněhu bylo dost, počasí nám přálo, a tak jsme kromě závodu mužů, žen a štafet běželi i takzvaný IQ kros, který kromě znalostí prověřil

i fyzickou a psychickou odolnost závodníků.

V pátek byl maškarní večer s hudbou ve stylu reggae a v sobotu vyhlášení vítězů s živou hudbou a samozřejmě tancem.

JIŘÍ VÍTEK ■



JUBILEA

Svá životní jubilea oslavili **Miroslav Cibulka, Josef Kotáb, Petr Hladký a Jakub Pleiner**. Všem jubilantům gratulujeme a přejeme hodně zdraví, štěstí a spokojenosti.

METROPROJEKT INFORMUJE

- firemní časopis • redakční rada: Ing. Jiří Pokorný, Ing. Vladimír Seidl, Ing. arch. Evžen Kyllar, Ing. David Krása, Ing. Zbyněk Pěnka, Ing. Václav Valeš, Ing. Dana Sklenaříková
- Vydává METROPROJEKT Praha a.s., I. P. Pavlova 2, 120 00 Praha 2 • IČO: 45271895
- ev. č. MK ČR E 18232 • redakce@metroprojekt.cz